

Spejlrefleks til rimelig pris

Heldigvis findes der spejlreflekser, der ikke koster det hvide ud af øjnene. Og det er interessant at se, at der er sparet på de rigtige steder. Selv om man vælger en forholdsvis billig spejlrefleks, snyder man ikke sig selv.

Af H. S. de Kue.



Test

Praktica har aldrig lavet vild luksus. Enkle, fornuftige konstruktioner. Ingen skalaer med alle mulige oplysninger i søgeren - men til gengæld heller ingen spinkle snoretræk, der kan gå i stykker.

Fællestræk for alle Prakticaer: matskiven noget mørkere end på japanerne. Men det generer kun ved indendørs optagelser. Søgerokularet er sådan justeret, at man ikke behøver at anspænde øjnene, fordi man ser matskiven skarpt med øjnene i 'hvilestilling' (= indstillet på lang afstand) i modsætning til næsten alle andre spejlreflekser, hvor man skal 'indstille' sit øje til en meters afstand.

Automatik

EE 2 er den automatiske Praktica, hvor man selv vælger blænden og hvor fotocellen styrer den elektroniske metal-spaltelukker mellem 1/1000 og 1 sek. Ved meget svagt lys kan automatikken godt fortsætte til 2,5 sek.

Så snart man trykker udløserknappen bare et lille stykke ind, tændes der for lysmåleren og instrumentviseren angiver den lukkertid, som automa-

tikken vil køre på. Vanskelige, kontrastrige motiver klarer man med korrektionsknappen, der sidder på den plads, hvor de fleste andre kameraer har lukkertidsknappen. Der er 5 klikstillinger, fra - 2 som betyder 1/4x tiden til + 2 som står for 4x tiden. Man skal endelig huske at dreje korrektionsknappen tilbage i normal indstilling efter fotograferingen.

En farlig knap

På forsiden af kamerahuset, til venstre for objektivfatningen, sidder en skydeknop, som skal stå i sin øverste stilling. Hvis man intetanende kommer til at skubbe den i sin nederste stilling, vil lysmåleren og automatikken ikke tage hensyn til, at springblænden 'springer' et antal trin ned, når man trykker på udløseren. Den 'farlige' knap er der kun for de tilfælde, hvor man arbejder med objektiver uden elektrisk blændesimulator.

Det ville være bedre, hvis skydeknappen slet ikke var der. Som det er nu, kan man ved fejlbetjening få sine billeder undereksponeret lige så mange blændetrin, som objek-

tivet 'springer ned'. Jeg ville blokere knappen med et lille stykke tape.

I øvrigt virkede automatikken fint.

Batteritjek

Ved brug af automatikken kontrollerer man lukkertiden ved at kaste et blik på instrumentviseren i søgeren. Samtidig får man en sikkerhed for, at batteriet stadig er friskt. Når man bruger manuel indstilling af lukkertiden, f.eks. ved blitzoptagelser, bør man lige sikre sig i starten, at batteriet er i orden. Det er nemt nok: tryk på en lille rød knap i bunden og se, at visernålen kommer over det lille mærke.

Hvis nu uheldet er ude og batteriet er tomt, så hører man godt nok lukkeren sige klik, men der kommer ikke lys på filmen, selv om blitzen bliver affyret hver gang. Sagen er, at når batteriet er tomt, så farer metal-spaltelukkeren forbi i lukket tilstand, uden mellemrum. Uden batterispænding kan man ikke bruge dette kamera, ikke engang på B for langtidsoptagelser. Det er derfor en god ide, altid at have et reservebatteri (4,5 volt, type

PX 21 eller nr. 523) ved hånden.

Udover 1/125 sek. for elektronflash og 1/30 sek. for blitzpærer og -terninger, har man hele tidsrækken fra 1/30 til og med 1/1000 sek. til manuel indstilling, men så er lysmåleren frakoblet.

Hvad med en Praktica MTL 3?

Ved siden af den automatiske EE 2 med elektronisk lukker, laver Praktica også en helt manuel spejlrefleks MTL 3 (hidtil LTL 3, som er næsten magen til).

MTL 3 har den samme metal-spaltelukker 1-1/1000 sek., men her er den mekanisk. For at spare yderligere, måles lyset her ved arbejdsblænde, d.v.s. for at måle lyset, skal man trykke en måleknap ind mod kamerahuset. Objektivet bliver så midlertidigt blændet ned, mens man måler. Det går meget handy, fordi måleknapen sidder et meget godt sted, lige over den skrå udløserknop. Man skal bare stille på lukkertiden eller blænden, indtil visernålen peger på et nulmærke.

Helhedsvurdering

Enkel betjening, bortset fra den omtalte 'farlige' knap, som Praktica har af hensyn til ejere af ældre objektiver. Nem filmlægning med en trådbøjle, der altid får fat i filmen. Den manuelle MTL 3 er et godt alternativ, fordi lysmålekappen sidder meget betjeningsvenligt.

Tekniske data

Type: enøjet spejlreflekskamera, udskiftelig optik, filmsformat 24x36.

Fabrikant/importør: Pentacon, Dresden/Cinematic, Herlev.

Lukker: EE 2 har lodret kørende metalspaltelukker, elektronisk styret, automatisk 1 - 1/1000 sek., manuelt 1/30 - 1/1000 sek. og B. MTL 3 har samme lukker, men mekanisk, kun manuel 1 - 1/1000 sek. og B.

Lysmåling: EE 2 har lysmåling ved fuld blænderåbning, som styrer automatlukkeren, efter at man selv har valgt blænden. MTL 3 måler lyset ved nedblænding, ingen automatik.

Søger: Matskive med snitbillede og mikroprismering. Signal, der viser, om lukkeren er spændt og filmen drejet videre.

Indstilling af filmens følsomhed: 12-13 DIN (= 12 - 1600 ASA).

Objektivfatning: 42 mm standardgevind, EE 2 har kontakter for objektiver med elektrisk blændesimulator.

Priser: Sort Praktica EE 2 med 6-linset normaloptik 1,8/50 mm kr. 1900,-. Forkromet MTL 3 med samme optik (uden blændesimulator) kr. 1300,-. Objektiver: 29 mm/f:2,8, 1025 kroner. 135 mm/2,8, 950 kroner. Objektiverne har elektrisk blændesimulator, er multicoatede, og der medfølger etui.

Eksposeringstest

Practica EE2

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
Automatisk eksposering			
LV 9	± 0,3	± 0,5	+ 0,4
LV 14	+ 0,4	± 0,1	+ 1,4
Manuelle lukkertider			
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	excellent
1/1000	excellent	+10, +3, +5	+12, 0, +2

Lysmåleret

LV 9	0	± ¼	± ¼
LV 14	0	± ¼	± ¼

Lysmåleretsten kunne tyde på, at fabrikkens norm divergerer en anelse i forhold til testudstyrets. De særlige indstillinger for henholdsvis elektronblitz og blitzpærer svarer til lukkertiderne 1/30 sek. og 1/80 sek.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO&Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

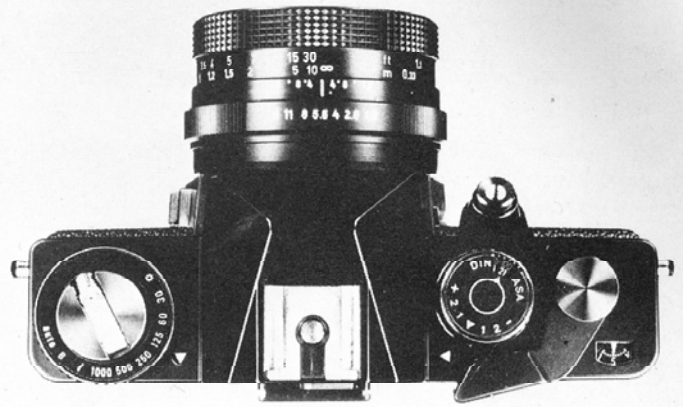
Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksposeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 10 % og minus 16 % af den korrekte eksposeringstid - svarende til plus/minus ¼ blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksposeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus ½ blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ± 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring ¼ blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksposeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er ± 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksposeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

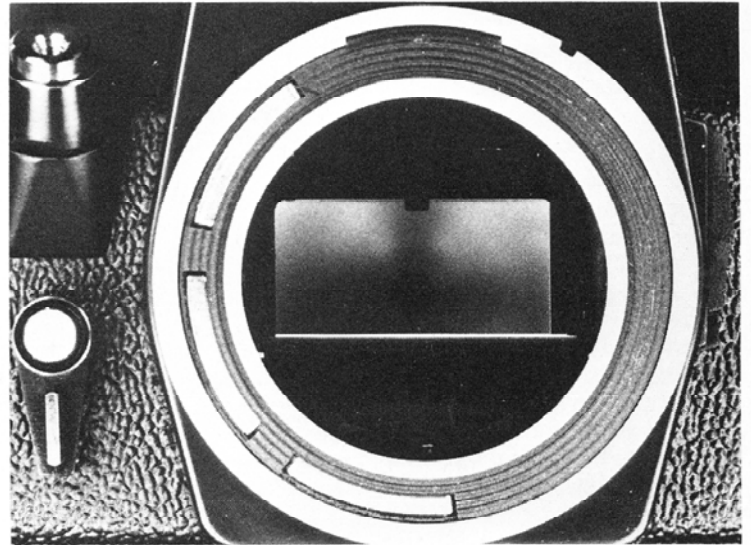
Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blænde kombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 14). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens + 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektive ved testen af alle tre kameraer.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

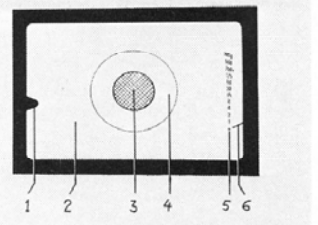
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejrstelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO&Smalfilm.



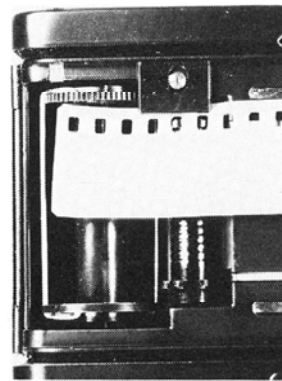
Til venstre lukkertidsknappen med omskifter til AUTO, til højre korrektionsknappen og DIN/ASA-indstilling.



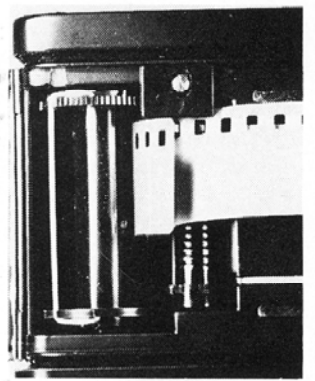
▲ Objektivfatning med tre kontaktbaner for objektivernes elektriske blændesimulator.



Søgeren: 1 = advarsel, at filmen IKKE er transporteret, 2 = matskive, 3 = mikroprismer, 4 = fin-kornet matskivering, 5 = lukkertidsskala, 6 = instrumentviser.



◀ Filmen lægges løst på opsamlerspolen.



▶ En af de to trådbøjler har fanget filmen, ved at folde den sammen. Det virker fint hver gang.

